



CENTURION (1/5)

Chorégraphe: Rob Fowler (MARS 2012).

Type: 100 temps - 3 murs - 1 Restart - 1 TAG (74 temps !) - ECS Line Dance.

Niveau: Intermédiaires confirmés/Avancés

Musique: "My Heart's Broke Down (but my mind's made up)" by Dean Miller (Intro: 16 temps).

(TOE, KICK, CROSS) R.&L., (SCOOT BACK with TAP) x2

- 1 - 3 Pointe D touche à côté du pied G (avec genou D en IN), pied D kick devant en diagonale droite, pied D croise devant pied G,
- 4 - 6 Pointe G touche à côté du pied D (avec genou G en IN), pied G kick devant en diagonale gauche, pied G croise devant pied D,
- 7 - 8 Scoot en arrière sur pied G avec Tap de la pointe D derrière le pied G (x2),

& HEEL & TOUCH & HEEL & BRUSH, STEP ¼ TURN, STOMP R., STOMP L.

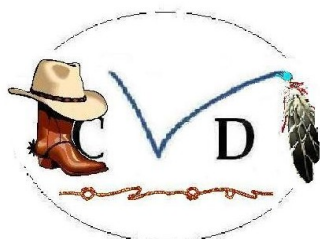
- & 9 & 10 Pied D sur place (&), talon G tape devant (9), pied G sur place (&), pied D touche à côté du pied G (10),
- & 11 & 12 Pied D sur place (&), talon G tape devant (11), pied G sur place (&), pied D brush vers l'avant (12),
- 13 - 14 Pied D devant, ¼ tour à gauche et pied G sur place,
- 15 - 16 Stomp du pied D sur place, stomp du pied G sur place,

TOE STRUT to RIGHT, TOE STRUT CROSS, RIGHT CHASSE, ROCK STEP BACK

- 17 - 18 Toe strut du pied D vers la droite,
- 19 - 20 Toe strut du pied G croisé devant pied D,
- 21 & 22 Pas chassé sur la droite (D-G-D),
- 23 - 24 Pied G derrière, revenir sur pied D,

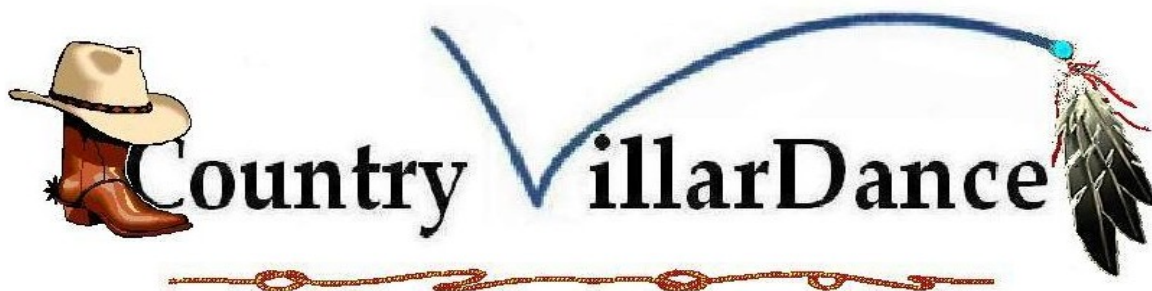
TOE STRUT to LEFT, TOE STRUT CROSS, LEFT CHASSE, ROCK STEP BACK

- 25 - 26 Toe strut du pied G vers la gauche,
- 27 - 28 Toe strut du pied D croisé devant pied G,
- 29 & 30 Pas chassé sur la gauche (G-D-G),
- 31 - 32 Pied D derrière, revenir sur pied G,



Country VillarDance
39 rue de la Noyera cidex 354
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr



CENTURION (2/5)

VINE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN VINE 1/4 TURN

- 33 - 35 Pied D à droite, pied G croise derrière pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant,
 36 - 37 Pied G devant, 1/2 tour à droite et pied D devant,
 38 - 40 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D croise derrière pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant,

TRIPLE STEP FWD., ROCK STEP FWD., 3 TRAVELING PIVOTS BACK, BRUSH

- 41 & 42 Pas chassé vers l'avant (D-G-D),
 43 - 44 Pied G devant, revenir sur pied D,
 45 - 46 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière,
 47 - 48 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D brush vers l'avant,

OUT, OUT, IN, IN

- 49 - 50 Pied D en avant diagonale droite (OUT), pied G en avant diagonale gauche (OUT),
 51 - 52 Pied D revient derrière au centre (IN), pied G revient derrière au centre (IN),

KICK, BACK with BUMP, BUMP FWD., "SIT DOWN" (BEND KNEES) with BACK BUMP, BUMP FWD., BACK BUMP, TOGETHER, HEELS UP-DOWN

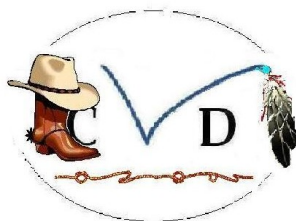
- 53 - 54 Pied D kick devant, pied D derrière avec bump en arrière,
 55 - 56 Bump en avant, bump en arrière en position "assise" (genoux fléchis),
 57 - 58 Bump en avant, bump en arrière,
 59 & 60 Pied D rejoint pied G (59), lever les 2 talons (&), baisser les 2 talons (60),

(SCISSOR CROSS, HOLD) x2

- 61 - 62 Pied D à droite, pied G glisse pour rejoindre pied D,
 63 - 64 Pied D croise devant pied G, pause,
 65 - 66 Pied G à gauche, pied D glisse pour rejoindre pied G,
 67 - 68 Pied G croise devant pied D, pause,

(STEP 1/2 TURN, STEP, HOLD) x2

- 69 - 70 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant,
 71 - 72 Pied D devant, pause,
 73 - 74 Pied G devant, 1/2 tour à droite et pied D devant,
 75 - 76 Pied G devant, pause,





CENTURION (3/5)

KICK, BACK with BUMP, BUMP FWD., "SIT DOWN" (BEND KNEES) with BACK BUMP, BUMP FWD., BACK BUMP, TOGETHER, HEELS UP-DOWN

- 77 - 78 Pied D kick devant, pied D derrière avec bump en arrière,
 79 - 80 Bump en avant, bump en arrière en position "assise" (genoux fléchis),
 81 - 82 Bump en avant, bump en arrière,
 83 & 84 Pied D rejoint pied G (83), lever les 2 talons (&), baisser les 2 talons (84),

VINE, TOUCH, VINE 1/4 TURN, 1/4 TURN with BRUSH

- 85 - 86 Pied D à droite, pied G croise derrière pied D,
 87 - 88 Pied D à droite, pied G touche à côté de pied D,
 89 - 90 Pied G à gauche, pied D croise derrière pied G,
 91 - 92 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche avec brush du pied D,

VINE, TOUCH, VINE 1/4 TURN, BRUSH

- 93 - 94 Pied D à droite, pied G croise derrière pied D,
 95 - 96 Pied D à droite, pied G touche à côté de pied D,
 97 - 98 Pied G à gauche, pied D croise derrière pied G,
 99 - 100 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D brush vers l'avant.

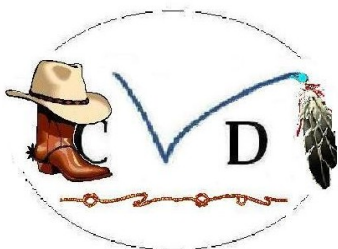
RESTART: Pendant le 3ème mur (face à 6:00):

Faire les 48 premiers comptes de la danse (= 3 Traveling Pivots et Brush), et reprendre du début; on démarre alors le 4ème mur, étant toujours face à 6:00.

TAG (74 temps): Pendant le 4ème mur: Faire les 40 premiers comptes de la danse (= les Vines avec 1/4), puis faire le TAG avant de finir la danse:

KICK, BACK with BUMP, BUMP FWD., "SIT DOWN" (BEND KNEES) with BACK BUMP, BUMP FWD., BACK BUMP, TOGETHER, HEELS UP-DOWN

- 1 - 2 Pied D kick devant, pied D derrière avec bump en arrière,
 3 - 4 Bump en avant, bump en arrière en position "assise" (genoux fléchis),
 5 - 6 Bump en avant, bump en arrière,
 7 & 8 Pied D rejoint pied G (7), lever les 2 talons (&), baisser les 2 talons (8),



Country VillarDance
 39 rue de la Noyera cidex 354
 38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr



CENTURION (4/5)

(SCISSOR CROSS, HOLD) x2

- 9 - 10 Pied D à droite, pied G glisse pour rejoindre pied D,
 11 - 12 Pied D croise devant pied G, pause,
 13 - 14 Pied G à gauche, pied D glisse pour rejoindre pied G,
 15 - 16 Pied G croise devant pied D, pause,

(STEP 1/2 TURN, STEP, HOLD) x2

- 17 - 18 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant,
 19 - 20 Pied D devant, pause,
 21 - 22 Pied G devant, 1/2 tour à droite et pied D devant,
 23 - 24 Pied G devant, pause,

[KICK, BACK with BUMP, BUMP FWD., "SIT DOWN" (BEND KNEES) with BACK BUMP, BUMP FWD., BACK BUMP, TOGETHER, HEELS UP-DOWN] x2

- 25 - 26 Pied D kick devant, pied D derrière avec bump en arrière,
 27 - 28 Bump en avant, bump en arrière en position "assise" (genoux fléchis),
 29 - 30 Bump en avant, bump en arrière,
 31 & 32 Pied D rejoint pied G (31), lever les 2 talons (&), baisser les 2 talons (32),

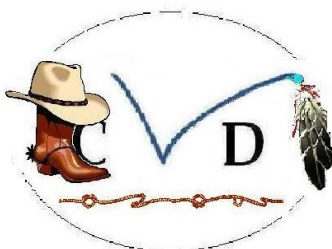
- 33 - 40 Répéter les 8 temps précédents,

(SCISSOR CROSS, HOLD) x2

- 41 - 42 Pied D à droite, pied G glisse pour rejoindre pied D,
 43 - 44 Pied D croise devant pied G, pause,
 45 - 46 Pied G à gauche, pied D glisse pour rejoindre pied G,
 47 - 48 Pied G croise devant pied D, pause,

STEP 1/2 TURN, STEP, HOLD, STEP 1/2 TURN, STEP, KICK

- 49 - 50 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant,
 51 - 52 Pied D devant, pause,
 53 - 54 Pied G devant, 1/2 tour à droite et pied D devant,
 55 - 56 Pied G devant, pied D kick devant,



Country VillarDance
 39 rue de la Noyera cidex 354
 38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr

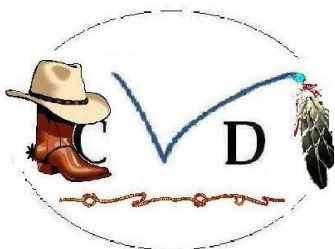


CENTURION (5/5)

BACK with BUMP, BUMP FWD., SIT DOWN with BACK BUMP, BUMP FWD., BACK BUMP, BUMP FWD., SIT DOWN with BACK BUMP, BUMP FWD., BACK BUMP, BUMP FWD., SIT DOWN with BACK BUMP, BUMP FWD., BACK BUMP, TOGETHER, (HEELS UP-DOWN) x4

- 57 - 58 Pied D derrière avec bump en arrière, bump en avant,
59 - 60 Bump en arrière en position "assise" (genoux fléchis), bump en avant,
61 - 62 Bump en arrière, bump en avant,
63 - 64 Bump en arrière en position "assise" (genoux fléchis), bump en avant,
65 - 66 Bump en arrière, bump en avant,
67 - 68 Bump en arrière en position "assise" (genoux fléchis), bump en avant,
69 - 70 Bump en arrière, pied D rejoint pied G,
& 71 & 72 Lever les 2 talons (&), baisser les 2 talons (71), lever les 2 talons (&), baisser les 2 talons (72),
& 73 & 74 Lever les 2 talons (&), baisser les 2 talons (73), lever les 2 talons (&), baisser les 2 talons (74), ...
... Et finir la choré en la reprenant à partir du compte 85 (= à partir du Vine sur la droite).

FINAL: Faire les 16 premiers comptes de la danse (jusqu'aux 2 Stomps): Nous terminons ainsi face à 12:00.



Country VillarDance
39 rue de la Noyera cidex 354
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr